

Département langue française

Bilan pédagogique : l'Université d'été - BELC 2015, *les métiers du français dans le monde*
octobre 2015

David Cordina,

Chargé de programme, chef de projet des universités BELC



L'université BELC : une ruche pédagogique

La 48ème édition de l'université d'été BELC a regroupé durant le mois de juillet à Nantes près de 330 professionnels de la langue française dans le monde. Avec plus de 60 nationalités et 80 pays d'exercice représentés, elle constitue un rendez-vous incontournable de formation professionnelle, d'échanges de pratiques et de dialogue interculturel. Expérimentant de nouvelles formes et fidèle à sa tradition, l'université BELC reste un laboratoire d'idées où créativité, exigence, réflexion sont au service de l'enseignement du français.

Une formation intensive, variée à visée professionnelle

L'université BELC propose au total près de 1 500 heures de formation sur un mois divisé en 80 modules, 25 séances de forums et 10 conférences avec une équipe de 40 formateurs, conférenciers et intervenants.

Quatre thématiques selon les compétences professionnelles structurent l'offre de formation : **enseigner, évaluer, former, piloter**. Les deux premières thématiques touchent directement les techniques d'enseignement dans la classe en fonction de nombreux contextes et publics : français langue étrangère (FLE) généraliste, spécialisés en centre de langues, université, écoles secondaires, ou classes bilingues pour des publics d'enfants, d'adolescents, d'adultes, enseignement spécialisés avec les formations de français sur objectifs spécifiques (FOS). Le second concerne une des spécialités du pôle langue du CIEP avec les habilitations à devenir examinateur-correcteur du DELF/DALF. Les deux dernières thématiques (**former**, ingénierie de la formation et **piloter**) désignent des formations professionnelles pointues qui visent l'accompagnement et la formation aux métiers d'encadrement des centres de langues : démarche qualité, encadrement d'équipes, marketing des cours, ingénierie de la formation, ingénierie numérique...

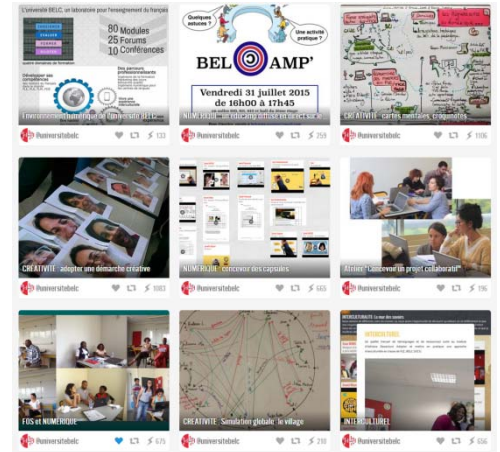


Par la diversité de ses stagiaires, l'université d'été BELC permet également une formidable ouverture sur le monde à travers l'échange de pratiques professionnelles. 330 enseignants, coordinateurs, directeurs, inspecteurs avec en commun l'amour de langue française viennent se former auprès de 40 formateurs aguerris durant un mois sur le campus de l'université de Nantes. Fidèle à sa tradition d'innovation, l'université BELC est un laboratoire d'idées pour l'enseignement de la langue française : un lieu de productions et d'expérimentations didactiques et pédagogiques. On s'y forme, on réfléchit à ses pratiques mais, avant tout, on y produit analyses, ressources, et projets de toutes sortes.

La créativité, mise en valeur

Cette année, grâce aux initiatives menées par les formateurs, les stagiaires du BELC ont produit, entre autres, multiples projets numériques diffusés sur Internet, ont organisé un educamp éducatif (nommé *Belcamp*) diffusé en ligne, ont créé quantité d'affiches, de posters, de contenus transmédiés, de dispositifs de réalités augmentées, de *qr codes*, ou ont monté un vernissage d'expositions de productions artistiques, ont monté deux spectacles de théâtre et de chansons françaises...

Les murs des salles, du hall, des amphithéâtres de la Faculté des Langues et des Cultures de l'université de Nantes qui accueille le BELC en ont souvent été témoins ainsi que tous les réseaux sociaux alimentés par ces productions. Plus de 3 000 tweets durant le mois de juillet ont été diffusés par les participants : la balise #BELC a été durant quelques heures tendance nationale sur Twitter.



Les intentions de formation sont claires : il s'agit de faire produire autant les enseignants que leurs futurs apprenants pour illustrer, y compris dans la formation professionnelle, une démarche active et concrète de pédagogie du projet. Parmi les modules les plus créatifs, on peut retenir : toutes les démarches créatives (arts plastiques, théâtre ou musique pour la classe de FLE), savoir développer des activités ludiques et créatives en classe, savoir utiliser des techniques visuelles et graphiques (comme cartes mentales, ou croquis-notes, ou en anglais *sketchnotes*) pour la classe, ou bien encore les modules de production de capsules vidéos pour un dispositif de classe inversée...

Voir une synthèse à cette adresse <https://tackk.com/@universitebelc/tackks> et également sur le réseau BELC, réseau social dédié, plateforme de formation hybride. www.reseaubelc.fr

S'ouvrir sur la France contemporaine et la ville de Nantes

L'université BELC 2015 a innové enfin de nouvelles formes de face-à-face afin d'optimiser le temps de formation et d'équilibrer la journée des stagiaires. En partenariat avec la saison culturelle, *Le Voyage à Nantes*, l'équipe du BELC a donc organisé quotidiennement des forums et des visites de ville qui ont permis aux stagiaires de (re)découvrir chaque jour un aspect de la France contemporaine : art vidéo, patrimoine nantais, réflexions autour de la laïcité ou de l'interculturel en classe, culture de la bande-dessinée, cinéma français contemporain, formes brèves et humoristiques à la TV ou sur Internet ou encore même un atelier du nez sur la culture viticole française...