

Les auteurs

Dossier

Hélène Beaucher est documentaliste au centre de ressources et d'ingénierie documentaires du Centre international d'études pédagogiques. Courriel : beaucher@ciep.fr

Emmanuel Bigand est professeur de neurosciences cognitives à l'Université de Bourgogne. Il est membre senior de l'Institut universitaire de France et il a dirigé jusqu'en 2016 un laboratoire du CNRS spécialisé sur l'apprentissage et le développement cognitif. Il a effectué ses études au Conservatoire de musique de Versailles et a été musicien d'orchestre pendant plusieurs années. Son travail de recherche porte sur les processus d'écoute et d'apprentissage de la musique. Plusieurs études ont été consacrées aux problèmes posés par les musiques contemporaines. Il a coordonné un programme européen de recherche sur musique, cerveau et santé. Courriel : Emmanuel.Bigand@u-bourgogne.fr

Laura Ferreri est une chercheuse post-doctorale à l'unité de cognition et de plasticité cérébrales (Université de Barcelone et IDIBELL Institut Biomedical, Barcelone, Espagne). Après un master en neurologie cognitive à l'Université de Raffaele (Milan, Italie), elle a obtenu un doctorat en psychologie cognitive à l'université de Dijon (France) dans le contexte du programme EBRAMUS (cerveau et musique européens) Marie Curie. Son principal domaine de recherches concerne l'effet de la musique sur le cerveau, avec une focalisation particulière sur les processus de mémoire et de récompense. Courriel : lf.ferreri@gmail.com

Shantala Hegde est docteure, professeure adjointe et consultante à l'unité de neuropsychologie du département de psychologie clinique ainsi qu'auprès du département de neuro-réhabilitation du National Institute of Mental Health and Neuro Sciences, (NIMHANS) à Bangalore (Inde). Elle y est en charge du laboratoire de cognition musicale. Elle s'intéresse à la musique et aux neurosciences, tout particulièrement aux applications de la musique pour la réhabilitation neuropsychologique. Elle est également musicienne (chanteuse), formée dans la tradition de la musique classique hindoustanie, et compositrice.

Courriel : shantala.hegde@gmail.com ; site internet : <http://nimhans.ac.in/users/dr-shantala-hegde>

Aurélié Helmlinger est chargée de recherche au CNR, LESC (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative), UMR7186 et enseignante de steelband à la Cité de la Musique (France). Prenant pour axe central le corps – social ou individu en performance – elle mène ses recherches sur les *steelbands* de Trinidad et Tobago, abordant tout autant la dimension sociale et politique des orchestres, que les questions de cognition musicale. Elle a ainsi montré comment cette « jeune musique » profondément créée s'est inscrite dans l'histoire de la jeune nation, et a envisagé simultanément la question de la mémorisation du répertoire, entre traditions écrite et orale.

Courriel : Aurelie.HELMLINGER@cnrs.fr

Maria Majno est musicienne et musicologue, vice-présidente de Sistema Europe et enseigne à l'Université catholique de Milan. Durant ses dix-huit ans à la tête de la Società del Quartetto di Milano, elle a façonné plusieurs saisons et co-productions avec la Scala. Elle joue un rôle clé dans le développement d'El Sistema en dirigeant le réseau en Lombardie, la région la plus avancée depuis le lancement du projet en Italie par Claudio Abbado. Elle guide également l'association European Mozart Ways et la Fondation Mariani pour la neurologie pédiatrique, œuvrant ainsi à la relation entre neurosciences, musique et éducation. Courriel : maria@sistemaeurope.org

Stephanus Muller est professeur de musique et directeur d'Africa Open – Institut de musique, de recherche et d'innovation, à l'Université de Stellenbosch (Afrique du Sud). Il encadre de nombreux étudiants de troisième cycle en musique et dirige différents projets de recherche institutionnelle. Il est par ailleurs corédacteur du journal *South African Music Studies*, et romancier. Courriel : smuller@sun.ac.za

Henrik Reeh, docteur en littérature comparée, est professeur associé d'études urbaines et de culture moderne au département d'études d'arts et de culture à l'Université de Copenhague, Danemark. Il est co-président de la commission doctorale de la faculté des sciences humaines dans cette université. Il collabore au 4Cities – Erasmus Mundus Master Course (4Cities.eu). Auteur de livres sur la culture urbaine de la modernité, sur l'art contemporain dans l'espace public ainsi que sur des problèmes d'urbanisme, sa monographie sur Siegfried Kracauer et la ville, *Ornaments of the Metropolis: Siegfried Kracauer and Modern Urban Culture*, a paru chez MIT Press aux États-Unis.
Courriel : reeh@hum.ku.dk

Moussa Sy est professeur d'éducation musicale au Sénégal et auteur de cahiers d'activités pédagogiques (1997) pour l'association francophone internationale des directeurs d'établissements scolaires, ainsi que d'articles sur la musique au Sénégal dans les journaux sénégalais. Il a été enseignant associé en musicologie à l'université Gaston Berger (2011-2012) et président de la commission nationale d'éducation musicale du Sénégal en 2012. Courriel : asymoussasy@gmail.com

Laurel J. Trainor est professeure de psychologie, de neuroscience et de comportement à l'Université McMaster, professeur distingué et membre de la Société royale du Canada, de l'Institut canadien de recherche avancée et de l'Association des sciences psychologiques. Elle a publié plus de 120 articles sur les neurosciences du développement auditif et la perception de la musique dans des revues telles que *Science* et *Nature* (<http://trainorlab.mcmaster.ca/>) et co-détient un brevet pour l'aide auditive neuro-compensatrice. Elle est la directrice fondatrice du LIVELab (<http://livelab.mcmaster.ca/>), une salle de concert et de recherche unique pour étudier la performance musicale et l'interaction humaine. Elle est également diplômée de musique (Université de Toronto) et flûte principale dans l'orchestre Symphony on the Bay. Courriel : ljt@mcmaster.ca

Denis Waleckx est agrégé de musique, docteur en musicologie, auteur d'une thèse sur la musique dramatique de Francis Poulenc. Il a été successivement professeur, inspecteur pédagogique régional d'éducation musicale, délégué académique à la formation des personnels de l'éducation nationale et directeur académique des services départementaux de l'éducation nationale (DASEN) dans différentes académies (Versailles, Montpellier, Aix-Marseille, Nice, Corse, Créteil, Nantes). Il est actuellement inspecteur d'académie-DASEN de la Mayenne, en France. Courriel : denis.waleckx@ac-nantes.fr

Actualité internationale

Mlaoueh Ammar est diplômé du cycle supérieur de l'École nationale d'administration (ÉNA) et Conseiller des services publicsest en Tunisie. Directeur des réformes à la direction générale de la rénovation universitaire depuis 2009, il a été chargé de mission au cabinet du ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique (2009-2016). Il est expert en matière de réforme de l'enseignement supérieur auprès du bureau national ERASMUS + Tunisie (2014-2020).
Courriel : mlaouehammar2015@gmail.com

Mohamed Adel Ben Amor est titulaire d'une thèse ès sciences pharmaceutiques (biochimie) et du grade de professeur hospitalo-universitaire en biochimie. Il enseigne à la faculté de pharmacie de Monastir (Tunisie) et est praticien des hôpitaux. Nommé président de l'Université de Monastir (février 2011), puis directeur général de la rénovation universitaire (2011-2016) et chef du cabinet du ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique (2014-2016) de Tunisie, il est auditeur selon la norme ISO 15189 (laboratoires d'analyses médicales) et instructeur en pédagogie universitaire.
Courriel : adel.bamor2011@gmail.com

Labass Lamine Diallo est docteur en sciences de l'éducation (Université de Bordeaux II) et a été enseignant-chercheur à l'université des lettres, langues et sciences humaines de Bamako (Mali). Il est actuellement conseiller technique à la Conférence des ministres de l'éducation des pays ayant le français en partage (Confemen). Courriel : ldiallo@confemen.org

Hilaire Hounkpodote est coordonnateur par intérim du Programme d'analyse des systèmes éducatifs (PASEC) de la Conférence des ministres de l'éducation des pays ayant le français en partage (Confemen). Il est ingénieur statisticien économiste, diplômé de l'École nationale de statistique et d'économie appliquée (ENSEA) d'Abidjan (Côte d'Ivoire). Courriel : hhilaire@confemen.org

Stéphane Kesler est inspecteur général de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche (France). Courriel : stephane.kesler@education.gouv.fr

Seydou Loua est enseignant chercheur au département des sciences de l'éducation de l'Université des lettres et des sciences humaines de Bamako. Malien de nationalité, il est titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation de l'Université Lumière Lyon 2, et d'un diplôme de psychopédagogie de l'École normale supérieure de Bamako. Actuellement, ses recherches portent sur les politiques éducatives. Courriel : seydouloua@yahoo.fr

Federica Minichiello est chargée de veille au centre de ressources et d'ingénierie documentaires du Centre international d'études pédagogiques. Courriel : minichiello@ciep.fr

Bernadette Plumelle est responsable du centre de ressources et d'ingénierie documentaires du Centre international d'études pédagogiques. Courriel : plumelle@ciep.fr

Padma M. Sarangapani, professeur d'éducation au Tata Institute of Social Science (Inde), dirige le Centre pour l'innovation et la recherche action en éducation du campus de Bombay. Membre du Conseil national pour la formation des enseignants depuis 2013, elle a également contribué à plusieurs instances au niveau national et régional. Elle a été rédacteur en chef de *Contemporary Education Dialogue* (2002-2014) et est membre du conseil scientifique international du *British Journal of Sociology of Education*, depuis 2011. Ses travaux portent principalement sur les enseignants, le curriculum et les théories pédagogiques. Courriel : psarangapani@hotmail.com

Bassile Zavier Tankeu est conseiller technique au Programme d'analyse des systèmes éducatifs de la Conférence des ministres de l'éducation des pays ayant le français en partage (Confemen). Il est ingénieur principal des travaux de la statistique, diplômé de l'Institut sous-régional de statistique et d'économie appliquée (ISSEA) de Yaoundé (Cameroun).

Jean-Pierre Véran est inspecteur d'académie (H). Il intervient en formation de l'encadrement en académie et à l'École supérieure de l'éducation nationale (ESEN) sur la gouvernance des organisations éducatives, les politiques éducatives et l'éducation aux médias et à l'information. Courriel : jeanpierreveran@gmail.com/ Blog : <http://blogs.mediapart.fr/blog/jean-pierre-veran/>

Remerciements

Agnès Florin, Université de Nantes, France

Jean-Marie De Ketele, Université catholique de Louvain, Belgique

