

4A-4B Dynamiser la classe de FLE en intégrant des activités de français par le théâtre

Andrés Cuéllar

Expert associé au CIEP

Public

Cet atelier est ouvert à des enseignants ou à des futurs enseignants de français langue étrangère (enfants, adolescents, grands adolescents et adultes) désireux de découvrir une approche différente de l'enseignement du FLE.

Prérequis

Aucun.

Présentation du module

Cette formation est une invitation à vivre un moment de partage autour des jeux théâtraux et des activités liées à une approche théâtrale du cours de langue. Son contenu donne les outils nécessaires à l'introduction d'activités théâtrales en cours de FLE et pour prendre en compte cette perspective artistique au moment de la préparation des cours. Il s'agit d'aider à varier les activités favorisant la découverte, le travail en équipe, et de favoriser celles qui déclenchent une dynamique de classe propice à la motivation.

Objectif général

À la fin de cet atelier les participants seront en capacité d'introduire des activités théâtrales lors des cours de FLE auprès des différents publics, et de dynamiser leurs cours grâce à la mise en place des diverses activités d'interaction et de communication offertes par le théâtre.

Modalités de travail

L'atelier se déroule sur 9 séances aux durées variables (de 1H00 à 2H15 heures). La formation est conçue selon une approche nettement pratique en alternance avec les supports méthodologiques.

Compétences visées

Le stagiaire sera confronté à l'acquisition de connaissances et à la maîtrise de compétences concernant les jeux théâtraux, la conception de matériel pour préparer des cours dans cette perspective, la réflexion autour de l'utilisation des TICE pour animer des cours de FLE auprès d'un public divers (enfants, adolescents, grands adolescents et adultes).

Bibliographie

DUFEU Bernard. *Sur les chemins d'une pédagogie de l'Être*. Mayence, Editions Psychodramaturgie, 300 pages. 1994.

HALL Edward. *Le langage non verbal*. 1971.

HYMES Dell. *Vers la compétence de communication*. Université de Pennsylvania, 1971. Pride & Holmes. Traduction de France Mugler; Franklin and Marshall college Pennsylvania.

LE FRANÇAIS DANS LE MONDE, N° 337 y 338.

PAYET Adrien, *Activités théâtrales en classe de langue*. CLE International, Paris 2010.

PORCHER Louis. *Geste et Communication*. Hatier, Paris, 1989.

PIERRÉ Marjolaine et TREFFANDIER Frédérique. *Jeux de Théâtre*. PUG Grenoble 2012.



Sitographie

Le proscenium

<http://www.leproscenium.com>

Drame action,

http://www.dramaction.qc.ca/projets_tic/index.php

Forum TV5

<http://www.tv5.org/forums>

Le théâtre à l'école primaire.

<http://perso.orange.fr/jean.mayer/>

Psychodramaturgie Linguistique

<http://www.psychodramaturgie.de/engine.php?pag=homep&lin=fra>

Quelle pratique théâtrale ?

http://www.franccparler.org/fiches/theatre_pratique.htm