

3A : Concevoir et élaborer des séquences pédagogiques en intégrant le numérique

Jean Condé
Expert associé

Public

Ce module s'adresse à des enseignants ou formateurs expérimentés qui souhaitent enrichir et prolonger leur enseignement avec les TICE. Il est également ouvert aux responsables de formation qui souhaitent initier les enseignants de leur établissement à cette problématique.

Prérequis

Ce module est ouvert à des participants ayant le niveau C1 de compétences en français et une pratique courante des technologies de base : utiliser le courriel, faire une recherche en ligne, réaliser un diaporama ou installer un programme.

Objectifs

À l'issue de ce module, les participants seront en mesure de concevoir et d'animer des séquences pédagogiques multimédias. Ils pourront ainsi didactiser un document audiovisuel authentique en fonction des spécificités de leur public et des compétences visées. Ils seront également capable de se repérer dans l'univers du FLE en ligne afin d'en utiliser les meilleurs ressources à bon escient.

Présentation du module

Les ressources multimédias sont encore souvent oubliées des cours de FLE pour de nombreuses raisons. Il en existe une telle quantité sur internet et ailleurs qu'il est difficile de se repérer dans la masse. De plus, les documents audiovisuels sont souvent associés à des niveaux avancés or la majorité des cours de FLE dans le monde sont faits pour des débutants. Enfin, la technique peut rebuter quand il s'agit d'enregistrer un son, de télécharger une vidéo ou de jouer avec les sous-titres.

Dans ce module, nous commencerons par questionner les enjeux d'un travail pédagogique sur documents authentiques audiovisuels dans une société hyper médiatisée. Nous prendrons ensuite le temps de nous repérer dans une offre pédagogique extrêmement dense, mais pas toujours de qualité sur Internet. Il conviendra alors de revenir sur les aspects théoriques préalables à la conception de séquences pédagogiques dans le cadre d'une approche active et actionnelle de l'apprentissage des langues.

Nous nous lancerons, ensuite, en alternant travail individuel et collectif, dans une phase de production de séquences pédagogiques multimédias qui donnera suite à une dernière étape d'échanges et de partage autour des travaux effectués.

Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive, alternant les séances d'apports théoriques et les ateliers pratiques guidés.