

Resúmenes

Figuras mundiales de la educación

Coordinación: Jean-Marie De Ketele

Introducción

La transformación de la educación a lo largo del tiempo: una larga marcha

p. 31

Jean-Marie De Ketele

El número 79 de la *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, está dedicado a las grandes personalidades que, a lo largo de los siglos, han hecho avanzar la educación y han ejercido una influencia más allá de su época y del contexto en el que se inscribieron. Los autores invitados han centrado sus generosos esfuerzos a en presentar de la mejor manera a las personalidades o movimientos estudiados. Los sitúan con precisión en el contexto en el que surgieron y exponen claramente la dimensión idealista y utópica que encarnaban. Como introducción a esta publicación, el coordinador del presente número enuncia el hilo conductor entre estas personalidades, revelando los lazos que se han ido tejiendo a lo largo de los siglos con otras personalidades o movimientos que no han sido objeto de estudio. Responde así al objetivo que ha regido la elaboración de este número: el de intentar poner de manifiesto una cadena de acontecimientos, ideas y rupturas que permite entrever hacia dónde se encaminará la educación en el futuro.

El legado de Confucio

p. 43

ZHAO Jing, WU Gangping

Confucio nació en el año 551 a.C. en el estado de Lu, durante el caótico fin de la dinastía Zhou, y desarrolló su pensamiento alrededor de dos conceptos clave que consideraba necesarios para una sociedad armoniosa: el respeto de los ritos, que caracterizaron el periodo feliz de la dinastía, y la humanidad, propia de los «hombres de bien» de su región. Pese a que en las siguientes generaciones estos dos conceptos sufrieron transformaciones o estancamientos, en función del periodo, el confucianismo ha mantenido su ascendiente sobre la cultura china y asiática. Las tres dimensiones (cualitativa, cuantitativa y transformadora) del hombre de bien identificadas por Confucio siguen vigentes: la diversidad de las personas y de los alumnos, que requiere de estrategias adaptadas; transmitir pocas enseñanzas pero profundas; y la elección de métodos para pasar de lo concreto a lo abstracto en un esfuerzo continuo. Actualmente, el confucianismo es objeto de numerosos proyectos de investigación e impregna todos los aspectos de la vida social, no solo en China, sino también en Japón, Singapur y Corea.

Platón y la *Paideia*: el horizonte democrático

p. 53

Didier Moreau

El concepto de *paideia* es capital en la historia del pensamiento y de las prácticas educativas. Paradójicamente, apenas se aborda de forma explícita en la filosofía griega por formar parte de su sustrato común. Tras hacer un recorrido por su función fundacional en el pensamiento de la Ciudad, a través de la lectura de textos platónicos, el autor muestra que este concepto sigue profundamente activo en nuestro horizonte de pensamiento al intentar entender la educación como fundamento de la democracia. La interpretación de Werner Jaeger pone de manifiesto su importancia en el florecimiento del pensamiento renacentista, y nos lleva a interrogarnos sobre nuestra capacidad para seguir promoviendo una educación libre que se materialice en una convivencia orientada hacia el conocimiento y la autoeducación.

De los estudios islámicos a las ciencias naturales y racionales: la ambición de Averroës

p. 61

Romdhane Ben Mansour

Nacido en 1126 en Córdoba, Averroës se formó en las ciencias religiosas y literarias de su tiempo, pero amplió su formación mediante el estudio de disciplinas calificadas de profanas. Su estudio y comentario de la obra de Aristóteles le lo llevaría a diseñar un proyecto científico y educativo importante para la época, basado en dos principios: los criterios y métodos científicos como fundamentos para las ciencias y la forma de enseñar y aprender los conocimientos. Recomendaba, por tanto, no seguir al pie de la letra el método de enseñanza tradicional imperante en Andalucía —que exigía aprender de memoria los principios teológicos— y rechazar las ideas preconcebidas como obstáculo para el advenimiento de la certidumbre. Había que adaptarse, en cambio, al nivel de los alumnos y enseñarles las disciplinas en un cierto orden. Tales ideas difícilmente podían ser asimiladas en su entorno, pero sentaron las bases de los valores seculares occidentales y de la didáctica moderna.

Ibn Khaldûn, una teoría de la educación adelantada a su tiempo

p. 69

Mongia Arfa Mensia

Ibn Khaldûn, nacido en 1332, enseñó en las grandes capitales intelectuales de su tiempo y fue testigo del desmoronamiento del mundo político en el que vivió. Quiso, por tanto, diseñar un proyecto de sociedad que demostrase la importancia de las ciencias y la educación en la vida social. Para ello, emprende una clasificación de las ciencias, en la que distingue entre ciencias racionales, que se nos transmiten y garantizan la estabilidad de los poderes políticos, y ciencias racionales, a las que llega el hombre dotado de razón gracias únicamente a sus facultades naturales. Revoluciona la educación al defender una enseñanza que sigue un orden pedagógico y progresivo, de lo más sencillo a lo más complejo; una elección juiciosa de los manuales; un buen dominio de la lengua para hablar bien, argumentar y convencer; y un rechazo de los castigos corporales y de todo comportamiento agresivo. Las ideas de Averroès, adelantadas a su tiempo, apenas calaron en el mundo de la educación tradicional. Sin embargo, en análisis posteriores se ha puesto de manifiesto lo cercanas que son algunas de sus aportaciones a las de la Reforma Italiana de Montaigne, Montesquieu, Comte, Bachelard, Piaget y Chevallard.

De la «comunidad-clase» a los sistemas «globalizados»: la evolución de los sistemas educativos africanos

p. 79

Masengesho Kamuzinzi

Los sistemas educativos africanos se nutren de diversos legados e influencias. Ante la ausencia de criterios satisfactorios para elaborar un listado de las principales figuras en el campo de la educación en África, el autor analiza las grandes tendencias que han caracterizado el debate educativo de numerosos países. Las personalidades clave de cada época se han agrupado en función de su postura filosófica y teórica sobre los temas educativos del momento. En este sentido, se señala la preponderancia del concepto de «comunidad-clase» en la educación tradicional, y la clase en la educación colonial, así como la cuestión de los modelos educativos en las etapas de partidos únicos y, más tarde, del multipartidismo y de la globalización.

178

Rousseau, Condorcet, Ferry: un panteón para la escuela republicana

p. 89

Alain Boissinot

Rousseau, Condorcet y Ferry, que dan nombre a innumerables escuelas y centros educativos en Francia, se han convertido en mitos, hasta el punto de que la leyenda puede, en ocasiones, desdibujar el alcance exacto de sus ideas. Es necesario releerlos atentamente para darse cuenta de que sus posiciones son a menudo más sutiles de lo que se les atribuye en los debates sobre educación. Entre unos y otros se establecen unos juegos de resonancia. Sus obras y acciones, tanto en sus vínculos como en sus divergencias, contribuyen a la comprensión del papel y de los desafíos de la escolarización en un país que, desde la Revolución de 1789 y apoyándose en una gran tradición filosófica, siempre ha considerado la educación como un asunto político de primer orden.

El desarrollo del niño: contribuciones de Piaget al campo de la educación

p. 99

Etienne Bourgeois

Si bien, a primera vista, la obra de Jean Piaget (1896-1980) no parece conceder un lugar destacado a las cuestiones educativas, estas han tenido una poderosa influencia en el discurso y las prácticas educativas desde hace décadas. En el presente texto se estudian las grandes líneas de la visión educativa de Piaget y las críticas que han podido suscitar; analiza la forma en que ésta se ha introducido en el discurso y en las prácticas educativas a través del tiempo y el espacio; por último, aborda la pertinencia de la obra piagetiana frente a los retos actuales del ámbito educativo.

Lev Vygotsky, iniciador del constructivismo social y pensador inclasificable del ámbito educativo

p. 109

Veronika Tašner, Slavko Gaber

El artículo explica el papel de Vygotsky (1896-1934) en la creación de una nueva disciplina científica denominada *psicología* y las razones por las que Vygotsky fue temporalmente excluido del discurso académico. Se presentan algunos conceptos introducidos por Vygotsky, desde la noción de procesos psíquicos elementales y superiores del niño hasta la importancia del lenguaje y de su poder de orientación y regulación, al objeto de comprender las desigualdades en los resultados de aprendizaje de los niños ligadas a su entorno social. Estos conceptos tuvieron una importante influencia sobre la definición de la *sociolingüística*, componente esencial de las prácticas reflexivas en educación.

El aprendizaje como proceso social y democrático en John Dewey

p. 117

Sarah M. Stitzlein

John Dewey (1859-1952) es un eminente académico y filósofo de la educación estadounidense, cuyos ideales progresistas le llevaron a centrarse en el aprendizaje como proceso social y democrático. Sus tesis fueron desarrolladas durante años: en los que realizó numerosos viajes, se centró en una atenta observación y llevó a cabo todo tipo de experimentos. Procuró alejarse de las típicas ideas de la era industrial que concebían la educación como una cadena de montaje para centrarse en una formulación del aprendizaje más fluida. La obra de Dewey sigue siendo una piedra angular de la educación progresista y mantiene su influencia sobre teorías y prácticas del mundo entero.

Freud y el método psicoanalítico: otra mirada sobre la relación educativa

p. 127

Mireille Cifali

Las aportaciones de Freud y sus sucesores son esenciales para el conocimiento de las relaciones entre el adulto y el niño. Estas se rigen por mecanismos inconscientes a los que conviene prestar atención para evitar ciertas consecuencias, tanto en las prácticas parentales como en las docentes. El psicoanálisis estudió toda una serie de tensiones y estableció algunos puntos de referencia entre sí para abordarlas: el autoritarismo y la autoridad; el amor y la alteridad; la responsabilidad atribuida al niño o, por el contrario, al adulto; la pulsión de muerte destructiva o la pulsión de vida constructiva; lo cognitivo o lo afectivo. En la práctica educativa, el método psicoanalítico aboga por una postura clínica de construcción mutua de una idea que desencadene el cambio, por una subjetividad asumida a través de la confrontación de subjetividades, por una ética de la alteridad y de la singularidad y por una articulación entre lo psíquico y lo social. El método psicoanalítico, que ha alcanzado gran difusión internacional gracias a personas vinculadas a instituciones académicas, ha calado más en las corrientes pedagógicas —como la creada por Françoise Dolto, la pedagogía institucional o los llamados grupos de «apoyo al apoyo»— que en la propia escuela.

María Montessori: pensando la educación de los niños pequeños

p. 139

Livia Cadei, Chiara Sità

María Montessori ha pasado a la historia por haber elaborado un método sustentado en una visión de la educación como conjunto de prácticas basadas en los recursos del alumno y su anhelo de explorar y entender el mundo. Esta educación, capaz, por una parte, de dar respuesta a las necesidades e intereses propios del niño y, por otra, de respetar su ritmo de desarrollo, implica replantearse en su totalidad los roles tradicionales de profesor y alumno. ¿Cuáles son las condiciones históricas y culturales que propiciaron la aparición de la pedagogía Montessori? ¿Con qué obstáculos se ha topado la difusión del método Montessori y su aplicación en las escuelas? ¿Cuál es la aportación del método Montessori a las ideas contemporáneas de educación y escuela? El artículo explora la experiencia Montessori y su legado con el fin de ofrecer respuestas a estas preguntas.

Grundtvig y la formación de adultos en Escandinavia: una innovación radical

p. 149

Ove Korsgaard

La contribución de Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (1783-1872) a la formación del Estado-nación danés moderno es esencial. La relevancia de Grundtvig responde a la incesante batalla que libró para «elevar» cultural y socialmente a la población rural danesa. Su primer objetivo fue promover entre las «masas» la idea de pertenencia a un «pueblo», lo que exigía una educación popular y un nuevo tipo de centro de enseñanza: las «escuelas populares». El primer centro de enseñanza para jóvenes adultos de este tipo se inauguró en Dinamarca en 1844 y fue rápidamente imitado por Noruega (1864), Suecia (1868) y Finlandia (1889). En el periodo de entreguerras, las ideas educativas de Grundtvig y el movimiento de las escuelas populares inspiraron una serie de reformas en Europa del Este, pero también, tras la Segunda Guerra Mundial, a numerosas personalidades de Asia y África.

Paulo Freire: más allá de la alfabetización de los adultos, la emancipación

p. 157

Venício A. de Lima, Marco Antonio Rodrigues Dias

Paulo Freire, pedagogo brasileño, es también un humanista reconocido internacionalmente. Aunque sea célebre por sus actividades de alfabetización y la lucha contra el analfabetismo en su país, sus ideas sobre educación no se limitan a estas. No solo sirve como forma de liberación de los oprimidos, sino que revoluciona la educación en adultos y la enseñanza superior. Además, Paulo Freire lucha contra la «cultura del silencio» y el difusionismo etnocéntrico occidental como procesos sutiles de alienación. Reconsidera el concepto de educación como bien público: un derecho universal y un instrumento de liberación, y no un servicio mercantil o a disposición del pensamiento único.

El Sistema o la educación musical para todos, un movimiento mundial

p. 169

Anis Barnat

El Sistema, proyecto de integración social a través de la práctica colectiva de la música fundado en Venezuela por J.A. Abreu (1939-2018), está presente hoy en 65 países, con el apoyo de iniciativas locales que adoptan y adaptan sus valores a sus propias coyunturas. La idea es repensar la pedagogía tradicional, situando al grupo a la vanguardia de las prioridades, sin perder de vista la excelencia artística. Incluso los más críticos con el modelo reconocen su impacto, ya que ha cambiado profundamente el planteamiento de la educación musical más allá de su lugar de origen.