

## B2 : Animer des activités orales en classe de FLE

**Bellocq, Ghislaine**

*Experte associée au CIEP*

### Public

Ce module s'adresse à des professeurs de français, des responsables pédagogiques, des formateurs d'enseignants

### Pré-requis

Aucun.

### Présentation du module

Ce module vise l'acquisition d'une démarche méthodologique pour favoriser les activités orales en classe (compréhension/production / évaluation), au niveau A1 et A2 du CECR

### Objectif général

À l'issue de ce module, les participants seront en mesure de proposer des activités orales motivantes pour les apprenants, de penser une progression et des modes d'évaluation pour la compréhension et la production orales, de sélectionner des ressources pertinentes pour leurs classes

### Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche où alternent les séances d'applications pratiques et d'apports méthodologiques. Le développement de séquences didactiques donnera lieu à des travaux de groupes, à partir d'outils très divers

### Compétences visées

Ce module vise l'acquisition de compétences professionnelles pratiques et relevant de l'identification des objectifs, de la sélection de supports d'enseignement, de leur exploitation pédagogique et de la conduite de classe.

### Contenus des séances – à titre indicatif (une séance : 1h30)

- Séance 1 :** Partager et caractériser les pratiques en cours et les problèmes rencontrés. Identifier la place et fonction de l'oral dans l'enseignement-apprentissage du français
- Séance 2 :** Identifier les champs d'intervention : écoute – compréhension – communication -production
- Séance 3 :** Analyser différentes activités orales pour comprendre les typologies
- Séance 4 :** Communiquer par le jeu, le jeu de rôles et les saynètes
- Séance 5 :** Utiliser d'autres supports ludiques (le chant, la poésie...)
- Séance 6 :** Concevoir une activité orale à partir d'un support de son choix
- Séance 7 :** Mutualiser : présenter, partager et analyser les productions de groupe
- Séance 8 :** Evaluer l'oral de manière constructive : diversifier les outils, traiter l'erreur linguistique
- Séance 9 :** Adopter des pratiques innovantes pour favoriser l'oral.
- Séance 10 :** Bilan et évaluation

### Bibliographie

- DOLZ J., SCHNEUWLY B., Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école. Paris : E.S.F, 1998.
- BAIN D., Parole étouffée, parole libérée. *Problèmes psychopédagogiques de l'oral : les leçons d'une expérience*, (p.95-125). Paris : Delachaux et Niestlé, 1991.

### Sitographie

L'oral en classe de FLE : [http://lewebpedagogique.com/pedagoenliberte/files/2012/05/oral\\_classe\\_blog\\_1.pdf](http://lewebpedagogique.com/pedagoenliberte/files/2012/05/oral_classe_blog_1.pdf)  
Sujets en interaction : support de communication <http://insuf-fle.hautetfort.com/archive/2009/05/23/sujets-en-interaction-support-de-communication.html>