



Université régionale BELC, Dakar 2019

## 2B – Concevoir une unité didactique pour un cours d’adultes entrant dans l’écrit

**CLARISSE, Anne-Laure**  
*Coordinatrice pédagogique*

**Domaine**  
Enseigner

### Public

Ce parcours, constitué de deux modules (2A et 2B), s’adresse à des enseignants de français langue étrangère intervenant ou étant susceptibles d’intervenir auprès d’un public peu ou pas lecteur-scripteur.

### Prérequis

La connaissance du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* et de la séquence pédagogique est un préalable nécessaire pour suivre le module.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française correspondant au minimum au niveau B2 du *CECRL* est requise.

### Objectif général

Ce module vise l’acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant de concevoir et d’animer une unité didactique à destination d’un public adulte entrant dans l’écrit.

### Présentation du module

Dans un premier temps, les participants sélectionneront une tâche à réaliser par leurs apprenants et ils seront invités à didactiser des documents authentiques à exploiter en cours.

Dans un second temps, ils mettront en pratique leurs connaissances en concevant des activités adaptées au public visé. Pour finir, ils mutualiseront leurs productions et seront invités à analyser celle de chaque groupe.

### Modalités de travail

La formation est conçue selon une approche participative et interactive où alternent les travaux de réflexion, d’analyse et de production en sous-groupes. Le parcours est constitué de deux modules indissociables de 15 heures (9 séances de 1h40) chacun, soit 30 heures de formation.

### Contenus prévisionnels des séances

**Séance 10** : Revoir et répertorier les différentes étapes qui constituent un cours (l’unité didactique).

Didactiser un document authentique (1/2).

**Séance 11** : Didactiser un document authentique (2/2).

**Séance 12** : Élaborer des activités de phonie-graphie.

**Séance 13** : Concevoir des activités de sensibilisation et anticipation.

**Séance 14** : Concevoir des activités de compréhension globale et détaillée.

**Séance 15** : Concevoir des activités de repérage et de systématisation.

**Séance 16** : Concevoir des activités de production.

**Séance 17** : Mutualiser les productions : présenter, animer et analyser.

**Séance 18** : Mutualiser les productions : présenter, animer et analyser. Faire une synthèse des contenus de formation. Réaliser une fiche mémo.



Université régionale BELC, Dakar 2019

### Éléments bibliographiques

ADAMI H., La formation linguistique des migrants Intégration, littératie, alphabétisation, Clé international, 2009, Paris

GLOAGUEN-VERNET N., Enseigner le français aux migrants, Hachette FLE, 2009, Paris

CORNAIRE C, GERMAIN C, La production écrite, Clé international, 2000, Paris

CORNAIRE C, GERMAIN C., Le point sur la lecture, Clé international, 1999, Paris

BEACCO J.-C., DE FERRARI M., LHOTE G. et TAGLIANTE C., Niveau A1.1 pour le français (publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés), Référentiel et certification (DILF) pour les premiers acquis en français, Didier, 2005, Paris