

Le français à la une : la presse et la langue
 Mercredi 12 décembre 2007, Sorbonne

ANNONCE COURTE TYPE AGENDA

Le mercredi 12 décembre 2007, le CIEP organise le IXe forum sur l'actualité de la langue française qui sera intitulé : « le français à la une : la presse et la langue ». Composé de deux tables rondes, des quatre conférences et de discussions, ce forum réunira des professionnels des médias (journalistes, rédacteurs en chef, correspondants étrangers etc.) et des observateurs attentifs (membres du CSA, sociologue des médias, lexicologue etc.) qui s'interrogeront sur les rapports ambigus de la presse avec la langue française.

En partenariat avec le Centre de formation et de perfectionnement des journalistes - CFPJ

Mercredi 12 décembre 2007, de 9h à 18h

Sorbonne, Amphithéâtre Louis Liard, 17 rue de la Sorbonne, Paris 5^e, Métro : Cluny-Sorbonne, Odéon

Programme détaillé sur www.ciep.fr/forums

Entrée libre sur inscription auprès de Gérard Longevialle, Tél.: 01 45 07 60 51, Courriel : longevialle@ciep.fr

ANNONCE LONGUE

Le mercredi 12 décembre 2007, le Centre international d'études pédagogiques organise le IXe forum sur l'actualité de la langue française qui sera intitulé : « le français à la une : la presse et la langue ». Cet événement se déroulera dans l'amphithéâtre Louis Liard de la Sorbonne, en partenariat avec le Centre de formation et de perfectionnement des journalistes – CFPJ.

La langue véhiculée par la presse, tous médias confondus, est un objet essentiel pour étudier les évolutions de la langue française.

La presse est-elle un simple miroir d'usages sociaux et des effets de mode qui s'y succèdent, ou bien, en se voulant l'écho d'une norme toujours à redéfinir, joue-t-elle encore un rôle quasi prescriptif pour son public ?

Dans son travail d'écriture, comment le journaliste négocie-t-il les tensions entre le souci du style et le culte du factuel, entre purisme et modernité ? Doit-il innover ou rassurer son public, pris entre des références familières et le désir d'être surpris par un ton neuf et un style original ?

Composé de deux tables rondes, des quatre conférences et de discussions, ce forum réunira des professionnels des médias (journalistes, rédacteurs en chef, correspondants étrangers etc.) et des observateurs attentifs (membres du CSA, sociologue des médias, lexicologue etc.) qui s'interrogeront sur les rapports ambigus de la presse avec la langue française.

Mercredi 12 décembre 2007, de 9h à 18h

Sorbonne, Amphithéâtre Louis Liard, 17 rue de la Sorbonne, Paris 5^e, Métro : Cluny-Sorbonne, Odéon

Programme détaillé sur www.ciep.fr/forums

Entrée libre sur inscription auprès de Gérard Longevialle, Tél.: 01 45 07 60 51, Courriel : longevialle@ciep.fr

Le Forum du CIEP : une initiative originale

Le CIEP a, parmi ses missions, celle de fournir à tous ceux qui travaillent dans le domaine de la diffusion de la langue française les informations les plus actuelles sur la langue qu'ils enseignent et continuent d'apprendre.

Tous les ans, il organise un forum pour faire le lien entre la recherche universitaire et les enseignants de français et de français langue étrangère auxquels il présente des problématiques inédites susceptibles de renouveler leur enseignement.

Par les thématiques abordées, ce forum s'adresse également à un public plus large, curieux de langue française.

PROGRAMME

9 h 00 Ouverture du colloque par Henri PIGEAT, directeur du CFPJ, et Tristan LECOQ, directeur du CIEP
Michel MEYER, directeur général adjoint du groupe Radio France, présidera la séance de la matinée et animera la table ronde

9 h 30 « **Editorial** » *Qu'est-ce qu'une plume ? : Écrivain journaliste et journaliste écrivain*, Robert SOLÉ, journaliste, romancier, essayiste, directeur du *Monde des livres*

10 h 00 « **Reportage** » *La langue des médias : tics et clichés*, Patrick RAMBAUD, journaliste et romancier (Prix Goncourt, Grand prix de l'Académie française)

10 h 30 « **Page idées** » *L'écriture standardisée induit-elle une pensée unique ?*, Marc Olivier PADIS rédacteur en chef de la revue *Esprit*

11 h 15 « **Tribune libre** » *A médias différents, langues différentes ?* Table ronde animée par Michel MEYER

Participants :

- Audrey PULVAR, présentatrice du journal télévisé de France 3 et romancière
- Emilie, animatrice du Mouv'
- Dominique JAMET, romancier, éditorialiste (langue de la polémique)
- David ABIKER, essayiste et journaliste (presse sur Internet et blogs)
- Bernard MATHIEU, journaliste et écrivain (langue des magazines et des documentaires télévisuels)
- Dominique WOLTON, sociologue des média (*sous réserve*)

14 h 30 « **Mots croisés** » *Les dictionnaires et la langue des médias*, Christine Ouvrard, lexicographe aux éditions Larousse, interrogée par Yvan Amar, journaliste à Radio France Internationale

15 h 00 « **De nos correspondants étrangers** » *Comment ils voient la langue de la presse et des médias*, dialogue animé par Yvan Amar entre Lara MARLOWE (*Irish Times*) et Alberto TOSCANO (*Panorama*)

15 h 30 « **Enquête** » *La qualité de la langue au cœur du journal*, Table ronde animée par Gérard BONOS, directeur de la rédaction de Radio Classique

Participants :

- Martine ROUSSEAU, correctrice du blog « langue sauce piquante » du *Monde.fr*
- Christian-Marie MONNOT, médiateur de la rédaction de France 2
- Claude DUNETON, chroniqueur de langue au *Figaro*
- Dan KUYPERS, formateur pour les ateliers d'écriture du CFJ
- Nicole GENDRY, rédactrice de la rubrique « langue française » de la *Lettre du CSA*

17 h 15 « **Billet d'humeur** » *Conférence de clôture : Regard d'un historien de la langue*, Gérald ANTOINE, membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques)