



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Septembre 2006

### « *L'éducation artistique,* un dossier de la Revue internationale d'éducation de Sèvres »

#### Un dossier sur l'éducation artistique dans 7 pays

La *Revue internationale d'éducation de Sèvres* éditée par le Centre international d'études pédagogiques consacre sa livraison de septembre 2006 à l'éducation artistique dans sept pays : Canada (Québec), Slovaquie, Japon, Australie, Angleterre, Belgique, France.

Garante de la transmission d'une culture et des pratiques qui l'accompagnent, héritière d'une tradition éducative souvent séculaire, l'éducation artistique est aujourd'hui mise en question par la mondialisation des échanges culturels et l'offre croissante d'interfaces de consommation et de création.

Tout en abolissant les frontières, enfants et adolescents inventent de nouvelles pratiques qui bousculent les repères artistiques et la façon de se les approprier.

Comment les politiques d'éducation artistique tirent-elles les conséquences de ces évolutions majeures ?

Cet accès individuel et aisé à des œuvres de plus en plus diversifiées assure-t-il pour autant une éducation artistique pour tous ?

Comment les politiques éducatives favorisent-elles l'accès du plus grand nombre à la culture artistique ?

Les articles réunis par ce dossier, présentant et analysant la situation de l'éducation artistique dans sept contextes géographiquement et culturellement éloignés, permettent de mesurer la façon dont sont pensées les missions, les responsabilités et les stratégies de l'Ecole dans ce domaine.

#### Une revue dédiée aux enjeux des systèmes éducatifs

Au rythme de 3 numéros par an, la Revue internationale d'éducation propose une approche internationale des grandes questions de politique éducative. Reflet des enjeux éducatifs actuels, elle met en perspective les analyses d'experts français et étrangers invités à réfléchir sur leurs propres systèmes éducatifs. Chaque numéro est construit autour d'un dossier thématique accompagné de présentations de systèmes éducatifs étrangers et de réformes en cours, de bibliographies sélectives et de ressources en ligne.

Depuis sa création en 1994, la Revue internationale d'éducation de Sèvres a réuni plus de 450 contributions d'auteurs sur 60 pays.

Retrouvez l'introduction et les résumés des articles ainsi qu'un index géographique des articles publiés : [www.ciep.fr/ries](http://www.ciep.fr/ries)

#### *Contacts*

Commande auprès des éditions Didier : Maryline Ankri, 01 44 41 31 31, [contact@editions-didier.fr](mailto:contact@editions-didier.fr)

Relations avec les lecteurs : Prunelle Charvet, 01 45 07 69 40, [charvet@ciep.fr](mailto:charvet@ciep.fr)

Contact Presse : Emilie Seffray, 01 45 07 69 13, [seffray@ciep.fr](mailto:seffray@ciep.fr)



**CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES PÉDAGOGIQUES**

1, avenue Léon-Journault - 92318 Sèvres cedex - France  
Téléphone : +33 1 45 07 60 00 - Télécopie : +33 1 45 07 60 01  
Site Internet : [www.ciep.fr](http://www.ciep.fr)



## « *L'école et les arts,* un dossier de la Revue internationale d'éducation de Sèvres »

### SOMMAIRE

#### Actualité documentaire

- Ressources en ligne*      Comment inciter les jeunes à choisir les filières scientifiques ?
- Le point sur*                États-Unis : Qu'apprend-on dans les écoles américaines depuis 2002 ?  
Angleterre : La réforme de la gestion des écoles : vers une privatisation ?
- Note de lecture*            *L'obligation de résultats en éducation, évolutions, perspectives et enjeux internationaux,*  
Claude Lessard et Philippe Meirieu, (Perspectives en éducation et formation), De Boeck,  
2005.

#### Dossier : l'éducation artistique

- Introduction*                *L'éducation artistique à la croisée de la création et des logiques scolaires* par Vincent  
Maestracci
- Québec*                      *Les défis d'une culture mondialisée. L'éducation artistique à l'école québécoise* par Moniques  
Richard
- Slovaquie*                  *À la recherche d'une identité moderne. L'éducation en arts plastiques en Slovaquie* par  
Ladislav Carny et Klara Ferlikova
- Australie*                  *L'éducation artistique en Australie* par Anne Bamford
- Japon*                        *Éduquer à l'appréhension d'un monde complexe L'enseignement artistique dans les écoles  
japonaises* par Kazuyo Nakamura
- Belgique*                    *Les enjeux d'un partenariat culturel. Art et école en Communauté française de Belgique* par  
Evelyn Cramer
- Angleterre*                 *Le poids de la tradition, les enjeux d'une modernisation. L'enseignement de l'art et du design  
en Angleterre* par John Steers
- France*                      « *Ombres et lumières* » : *l'éducation artistique en France* par Pierre Baqué
- Etude internationale*    *L'éducation artistique dans le monde. Une étude internationale* par Anne Bamford

#### *Références bibliographiques*

#### Repères

*L'organisation du système éducatif japonais*  
Jun Oba

*Le système éducatif roumain : les enjeux de la réforme*  
Émil Paun